



Brigitte Oelke The Private Session

The Private Session LIVE ist eine musikalische Autobiographie der bekannten Sängerin und Schauspielerin Brigitte Oelke. Hinter jedem Titel versteckt sich eine kurze Geschichte oder Anekdote. Manchmal zum Schmunzeln und manchmal zum Lachen. Manchmal überraschend. Jedes Konzert entwickelt sich durch diese Interaktion mit dem Publikum zu einem einmaligen Erlebnis.

Ein Flügel, meisterhaft gespielt von Dominik Franke und ein wohldosiertes Cello, gespielt von Ariane Spiegel (ECHO-Klassik Preisträgerin), bilden die musikalische Basis dieser einzigartigen Reise.

Von jazzigen Melodien über lyrische Songs bis hin zu rockigen Klängen beeindruckt Brigitte Oelke mit ihrer musikalischen Bandbreite. Geschickte Arrangements, minimalisieren die bekannten Titel, ohne dass diese an Kraft verlieren.

Brigitte Oelke besticht durch ihre starke Bühnenpräsenz und eine der schönsten Stimmen im deutschsprachigen Musiktheater. Seit mehr als 20 Jahren ist die gebürtige Schweizerin fester Bestandteil der deutschsprachigen Muscallandschaft und kreierte diverse Rollen, die noch heute dieser Vorlage folgen, z.B. Nellie (Jekyll & Hyde), Lilly (Das Mädchen Rosemarie) oder als erster weiblicher Tod in JEDERMANN – Die Rockoper.

Die 'Queen'-Legenden Brian May und Roger Taylor sowie Autor und Regisseur Ben Elton wählen Brigitte Oelke 2004 persönlich als KILLER QUEEN für „WE WILL ROCK YOU - Das Original Musical von Queen und Ben Elton“ aus. Sie verkörpert diese Rolle über 10 Jahre auf einzigartige Weise. Heute ist sie die weltweit erfolgreichste Killer Queen und Brian May beschreibt sie mit den Worten "Elegance, power and a killer voice".

Die Zusammenarbeit mit weiteren Größen wie Jim Steinman, Roman Polanski, Dietrich Hilsdorf, und ab Herbst 2016 Jean Paul Gaultier, eröffnet Brigitte Oelke ein vielseitiges Spektrum an Erfahrung auf die sie in ihrer Arbeit zurückgreift.

Die Konzerte bilden eine Produkteinheit mit den Studio-Alben von Brigitte Oelke: „The Private Session“ und „The Private Session - Musicals Vol. 1“

Das Konzert dauert ca. 140 Minuten (inkl. Pause)

theprivatesession.com

[YouTube-Kanal](#)

BESETZUNG: Brigitte Oelke – Gesang
Dominik Franke – Klavier
Ariane Spiegel – Cello



KRITIKEN:

„Schon nach wenigen Takten hat sie die Leute in der Tasche. Brigitte Oelke schwingt ihre roten Locken, singt aus voller Kehle, und alle klatschen mit.“

„Die Sängerin spielt souverän auf der Musical-Klaviatur, verbindet kraftvollen Gesang mit tänzerischen Einlagen und weiss ihr Publikum stets zu fesseln. Sie überzeugt sowohl dann, wenn sie die Rockröhre auspackt (wie zum Beispiel in ‚Like the way I do‘ von Melissa Etheridge), berührt aber auch mit Balladen wie Bette Midlers ‚The Rose‘.“

(Roger Berhalter für Tagblatt, am 2. Februar 2013)

„Vor allem aber sind alle Lieder unverwechselbar Brigitte Oelke, werden von ihrer außergewöhnlichen, powervollen Stimme getragen und bekommen eine einzigartige Note.“

(S. Gerdesmeier für musical1.de)

„Brigitte Oelke weiß dabei genau, welches Wagnis sie mit ihrer einzigartig kräftigen Stimme eingehen kann. Ihre Interpretation, ihr selbstbewusstes Bekenntnis zu den Songs, die sie liebt, sind eine Bereicherung im Vergleich mit den Originalen.“

(Ursula Mielke für Thüringer Allgemeine, 21.01.2015)

WIR BIETEN AN:

WIR BIETEN diesen Abend einem ausgewählten Kreis von Interessenten für Gastspiele an.

Bei Fragen und Interesse kontaktieren Sie uns bitte unter office@outside-eye.com oder telefonisch unter 0043 1 533 61 31. Das Team von outside eye steht Ihnen gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen,

outside eye

www.outside-eye.com, Skodagasse 26/5, 1080 Wien